**Филиал № 1 «Метелица» МБДОУ № 71 г.Пензы «Северное сияние»**

**КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ**

**«Речь педагога, как образец**

 **подражания для воспитанников»**

**Учитель-логопед**

**Кристина Романовна Зуева**

**Пенза, 2020**

**(Слайд 1)**

 В детском саду дошкольники, усваивая родной язык, овладевают важнейшей формой речевого общения — устной речью. Проводником и опорой этих знаний выступает воспитатель. От культуры речи воспитателя зависит культура речи детей.

**(Слайд 2)**

 В успешной организации педагогического процесса многое зависит от культуры общения педагога.
**Культура** – это опыт человечества, включающий познавательную и духовную деятельность и её результаты. Культура речи педагога – важнейшее качество его профессиональной деятельности

**(Слайд 3)**

Профессор Л.И.Скворцов дает определение, согласно которому
**“Культура речи** – владение нормами устного и письменного литературного языка, а также умение использовать выразительные языковые средства в разных условиях общения в соответствии с целями и содержанием речи”.

**(Слайд 4)**

Педагог должен **уметь** связно, интересно, в доступной форме донести до детей передаваемое в речи содержание. Речь лучше воспринимается детьми, если она состоит из коротких фраз, так как при употреблении длинных, детям трудно установить связь между частями предложения. Многословие и наслоение лишних фраз делают речь педагога трудной для восприятия. Доступность, понятность речи педагога , достигается прежде всего, правильным и точным использованием слов, применением интонационных средств и отсутствием дефектов в речи.
 **(Слайд 5)**

**Голос —** профессиональный инструмент педагога. И им надо уметь владеть, беречь его от перегрузок. Неправильное использование голосовых возможностей (например, форсирование звука, разговор на повышенных тонах) может привести к аномалиям связок.

В результате голос становится тусклым, хриплым, невыразительным. Нужно стремится использовать все интонационные средства, такие как темп голоса, фразовые   и   логические   ударения, паузы, движение голоса по высоте и силе.

**(Слайд 6)**

**РЕЧИ ПЕДАГОГА ДОЛЖНЫ БЫТЬ ПРИСУЩИ:**

*Правильность* – соответствие речи языковым нормам. Педагогу необходимо знать и выполнять в общении с детьми основные нормы русского языка: орфоэпические нормы , а также нормы образования и изменения слов.
*Точность –* соответствие смыслового содержания речи и информации, которая лежит в ее основе.
*Дикция -*четкое и ясное произнесение звуков речи. Соблюдение артикуляционных характеристик звуков
*Уместность –*предполагает, прежде всего, обладание чувством стиля. Учет специфики дошкольного возраста нацеливает педагога на формирование у детей культуры речевого поведения .

**(Слайд 7)**

*Выразительность*–является мощным орудием воздействия на ребенка. Владение педагогом различными средствами выразительности речи (интонация, темп, сила.) формирует умение выражать свое отношение к предмету разговора.
*Логичность –* выражение в смысловых связях компонентов речи и отношений между частями и компонентами мысли.
*Чистота*– отсутствие в речи элементов, чуждых литературному языку. Устранение нелитературной лексики – одна из задач речевого развития детей дошкольного возраста.
*Богатство –* умение использовать все языковые единицы с целью оптимального выражения информации. В дошкольном возрасте формируются основы лексического запаса ребенка, поэтому богатый лексикон педагога способствует расширению словарного запаса ребенка, навыков точности словоупотребления.

**(Слайд 8)**

**Педагогу нужно** не только интуитивно владеть чувством стиля, он должен иметь соответствующие знания в области **лингвистики.** Это поможет ему и при отборе необходимого дидактического материала.
Работая над совершенствованием собственной культуры речи, прежде всего важно позаботиться о богатстве ее компонентов — лексики, грамматики, фонетики. Нужно уяснить, для чего существует в языке такое множество языковых форм , использовать их правильно в собственной речи.
Педагог должен быть приобщен и к высшей произносительной культуре родной речи, т. е. иметь навыки выразительного художественного чтения и рассказывания.

**(Слайд 9)**

**Поза, мимика, жест**, как известно, дополняют выразительность речи, усиливают понимание того, о чем говорится. Имеет огромное значение, с каким выражением лица разговаривает педагог с детьми. Невербальные средства дополняют, углубляют понимание слова, усиливает    его    эмоциональный   оттенок. И здесь воспитатель является как бы актером, который хорошо владеет искусством позы, мимики, жеста.

 **(Слайд 10)**

**Самые распространённые ошибки в речи педагога:**

 **Употребление слов-паразитов:** – это слова-связки, закрепившиеся в лексиконе человека, вошедшие в его разговорную речь, ставшие привычкой. Они сбивают ритм речи, мешают ее пониманию. Слушатель такую речь утомительно. Наличие таких слов свидетельствует о низкой культуре говорящего. **Неточное называние предметов, которые окружают ребенка и которыми он пользуется.**
Вместо того чтобы говорить «не забудь шапку», важно назвать конкретный головной убор: берет, кепка, панама, шляпка, и т.д..
 **Частое употребление слов с уменьшительно-ласкательными суффиксами:** «Машенька, вымой ручки». «Катенька, убери чашечку со столика» Ласковые слова очень нужны, но Ваша речь не должна состоять преимущественно из них.

**(Слайд 11)**

 **Частое употребление сложных понятий и слов, далеких по своему содержанию от мира детских мыслей.
 Использование в речи грубых просторечий и жаргонных слов, которые противопоставляются литературному языку:** дрыхнуть, клёво, отпад, тачка, прикол, а также слов-сокращений: телик, видик, комп.
 **Нелитературное произношение слов:** хочут – вместо хотят,пошлите – пойдёмте, ляжь – ляг, езжай – поезжай, ложить – класть и многие другие.

**(Слайд 12)**

**Методы которые помогают усовершенствовать речь педагога**

**1. Чаще обращайтесь к помощи словаря** . Используйте словарь, чтобы изучить значение и происхождение новых слов, с которыми вы сталкиваетесь. Также используйте его, чтобы проверить точное значение и правописание слов, в которых вы не уверены. Словарь поможет избежать тавтологии.
 **2. Послушайте себя со стороны** .Если это возможно, создайте видеоклип, с записью вашей речи, запишите занятие с детьми. Большинство людей обнаруживает, послушав себя со стороны, что ежедневно совершает множество речевых ошибок.
 **3. Больше читайте .**Чтение хороших авторов помогает развить грамотность речи . Научная литература и статьи в газетах и журналах - все это важные источники для обогащения вашего словарного запаса.

**(Слайд 13)**

**4.Участвуйте в развивающих играх** . Попробуйте повысить грамотность речи с помощью различных игр . Анаграммы, кроссворды, шарады, ребусы и другие подобные загадки - превосходно влияют на грамотность.

**5.** **Делайте артик.гимнаст.** Ежедневно развивая мышцы губ и языка ваша речь станет чёткой и красивой.
 **6. Ищите и используйте новые слова** .Встретив на своем пути новое слово, обратитесь к словарю, чтобы выяснить его значение и происхождение. Вам будет легче запомнить новые слова, если вы будете стараться использовать их, как можно чаще. Главная выгода богатого словарного запаса заключается в том, что вы всегда сможете выразиться понятно, подобрав точное по значению слово.

**(Слайд 14)**

**Подводя Итоги хотелось бы сказать** . Педагог обязан владеть культурой речи. Основную часть своего времени дети проводят в детском саду. Наша речь является примером для детей. Они стараются копировать нас .Чем правильнее будет звучать речь педагога, тем правильнее будет развиваться речь его подопечных. Педагог должен совершенствовать и развивать свою речь, произношение, так как его ошибки повлекут за собой сотни ошибок его воспитанников, которые легче исправить в раннем возрасте, чем в более взрослом.

Вижу , вы немного устали. Чтобы активизировать вашу умственную деятельность , я предлагаю вам пройти мини-диктант и узнать в какой из речевых областей вы **наиболее сильны.**

**После выполнения диктанта**

 **(Слайд 15)**

**(Слайд 16)**